



CORSO PROFESSIONALE TRIENNALE DI MUSICAL
LA PIÙ GRANDE SCUOLA DEL SUD ITALIA
5000 M2 – 21 AULE – SALA TEATRO
DIREZIONE ARTISTICA: PAOLO CITRO E SILVIA DI STEFANO

BANDO DI AUDIZIONE

A.A. 2026/2027

A tutti i candidati si richiede obbligatoriamente di presentarsi con foto in primo piano, foto a figura intera e curriculum artistico

PER I CANDIDATI CANTANTI E ATTORI

Per la prova di canto: Si richiede la preparazione di due canzoni, a memoria, una in italiano e una in inglese, una ballad e una up-tempo di differenti generi musicali. Durata massima 3 minuti ciascuna per valutarne la ritmica, l'intonazione e l'interpretazione. Il taglio del brano deve mettere in evidenza la propria tessitura ed estensione vocale.

Per la prova di recitazione: Un monologo in italiano a memoria tratto da un testo teatrale o cinematografico a scelta, brillante, classico o contemporaneo.

Per la prova di danza: verrà insegnata una coreografia al momento, si richiede un abbigliamento consono per la disciplina.

PER I CANDIDATI BALLERINI

Per la prova di danza: Si richiede la preparazione di due brani di diverso stile per la durata di 2 minuti. Inoltre verrà insegnata al momento una coreografia con elementi tecnici

Per la prova di canto: Si richiede la preparazione di un brano a scelta in stile Musical o Disney.

Per la prova di recitazione: verrà consegnata in loco un monologo da leggere.

PER TUTTI I CANDIDATI

E' prevista un ulteriore colloquio motivazionale

TUTTI LE INFO DI PARTECIPAZIONE VERRANNO FORNITE UNA VOLTA EFFETTUATA L'ISCRIZIONE
La commissione sarà formata dai docenti: Silvia di Stefano – Lena Biolcati – Saverio Marconi – Paolo Citro

Domande Frequenti – Audizioni

È necessaria la prenotazione?

Sì, è obbligatorio prenotarsi. Le audizioni si svolgono su appuntamento per garantire un corretto svolgimento delle prove e una valutazione attenta di ogni candidato. Le modalità di prenotazione sono indicate nel bando ufficiale.

L'audizione ha un costo?

No, l'audizione è completamente gratuita. Non sono previste tasse di iscrizione né contributi per partecipare.

Quanto dura l'audizione?

La durata complessiva dipende dal numero di partecipanti. In generale, le prove individuali (canto e recitazione) durano circa 10–15 minuti per candidato. La prova di danza viene svolta in gruppo e dura circa 30 minuti. Si consiglia di tenersi disponibili per l'intera giornata.

Se mi presento come cantante o attore, devo fare anche la prova di danza?

Sì. L'audizione valuta le tre discipline fondamentali del musical: canto, recitazione e danza. Anche i candidati che si presentano come attori o cantanti dovranno sostenere una prova di danza, durante la quale verrà insegnata sul momento una breve coreografia. Non è richiesto un livello tecnico avanzato: l'obiettivo è valutare la musicalità, l'attitudine e la disponibilità a lavorare sul movimento.

E se mi presento come ballerina/o? Devo comunque fare anche canto e recitazione?

Sì. Anche i ballerini sosterranno le prove di recitazione e canto. L'accademia forma performer completi, quindi è importante mostrare apertura e predisposizione in tutte le aree. Ti invitiamo a consultare il bando per conoscere nel dettaglio il materiale da preparare.

Quando viene comunicato l'esito?

L'esito viene comunicato il giorno stesso dell'audizione, al termine delle prove o tramite i contatti forniti dal candidato.

Posso partecipare se ho poca esperienza nelle tre discipline?

Sì. L'audizione serve anche per valutare il potenziale. La commissione non cerca performer già formati, ma persone con talento, passione, motivazione e voglia di crescere. L'importante è prepararsi con serietà e autenticità.

È previsto l'uso del microfono durante le prove?

No. Tutte le prove si svolgeranno senza microfono. Questo consente alla commissione di valutare la proiezione vocale e la qualità dell'emissione naturale.

Che materiale devo portare per l'audizione?

Rimandiamo al bando per le audizioni.

Inoltre occorre che la Base musicale sia su chiavetta USB (in formato MP3) e presentare Curriculum artistico e foto recente

Le canzoni devono essere tratte da musical? Possono essere in inglese?

Sì, entrambe le canzoni devono far parte del repertorio musical. due canzoni, a memoria, una in italiano e una in inglese, una ballad e una up-tempo di differenti generi musicali. Durata massima 3 minuti ciascuna

per valutarne la ritmica, l'intonazione e l'interpretazione. Il taglio del brano deve mettere in evidenza la propria tessitura ed estensione vocale.

I monologhi devono provenire da musical?

Non è necessario. Occorre un monologo in italiano a memoria tratto da un testo teatrale o cinematografico a scelta, brillante, classico o contemporaneo.

Posso accompagnarmi con uno strumento?

No, non è previsto l'accompagnamento dal vivo. Il canto verrà effettuato su base musicale. Non sono ammessi brani eseguiti a cappella o con accompagnamento personale.

C'è un limite di età per partecipare?

È necessario essere maggiorenni. L'età consigliata per accedere al percorso è tra i 18 e i 35 anni, ma candidati più adulti saranno comunque valutati: ciò che conta è il talento e la motivazione.

L'audizione è pubblica?

No, tutte le prove si svolgono a porte chiuse, in un ambiente riservato. Saranno presenti solo la commissione e lo staff dell'accademia.

Da chi è composta la commissione?

La commissione è composta da professionisti del settore e docenti dell'accademia, tra cui:

- Silvia Di Stefano
- Lena Biolcati
- Saverio Marconi
- Paolo Citro

Saranno inoltre presenti i tutor del triennio e lo staff amministrativo.

Serve un curriculum o una foto?

Sì, ti chiediamo di portare un breve curriculum artistico (anche informale, se sei all'inizio) e una foto recente in primo piano e una a figura intera.

È possibile frequentare il corso lavorando o studiando all'università?

Il percorso triennale è intenso e strutturato con lezioni nel week and. È possibile conciliare altri impegni solo se compatibili con gli orari delle lezioni. Ti consigliamo di valutare con attenzione le tue disponibilità prima di iscriverti.

Sono previste borse di studio o agevolazioni?

Sì, l'accademia mette a disposizione ogni anno alcune borse di studio parziali, assegnate sulla base del merito o della situazione economica. Maggiori informazioni verranno fornite agli ammessi.

È previsto uno spettacolo o saggio di fine anno?

Sì. Dal secondo anno in poi ogni anno gli allievi partecipano a performance finali, laboratori e studi scenici che permettono di mettere in pratica quanto appreso durante l'anno e confrontarsi con il pubblico. Ma il consiglio di classe e l'amministrazione possono decidere di cambiare tale regola in anno in anno.